

Le Théâtre de la Marguerite  
présente

**PROGRAMME**

**Septembre à  
Décembre 2017**



**Théâtre  
Le  
Tribunal**

**06 43 44 38 21**

**5 place Amiral Barnaud  
Antibes**

## SEPTEMBRE

01 V

02 S

03 D

04 L

05 M

06 M

07 J

08 V

09 S **BOEUF TRETEAUX**

10 D

11 L **Reprise des cours**

12 M

13 M Gardez le sourire

14 J Gardez le sourire

15 V Gardez le sourire

16 S Gardez le sourire

17 D

18 L

19 M

20 M **B.T. Plateau d'artistes**

21 J **B.T. Les Epis Noirs**

22 V **B.T. Dau et Catella**

23 S **B.T. Karabistouille**

24 D **B.T. Chloé Lacan**

25 L **De toute façon c'est...**

26 M

27 M Chroniques noires

28 J Chroniques noires

29 V Chroniques noires

30 S Chroniques noires

## OCTOBRE

01 D

02 L

03 M

04 M Bourdelle e(s)t Lamoureux

05 J Bourdelle e(s)t Lamoureux

06 V Bourdelle e(s)t Lamoureux

07 S Bourdelle e(s)t Lamoureux

08 D

09 L

10 M

11 M Serge Llado se mêle...

12 J Serge Llado se mêle...

13 V Serge Llado se mêle...

14 S Serge Llado se mêle...

15 D

16 L

17 M

18 M Dans ma tête

19 J Dans ma tête

20 V Dans ma tête

21 S Dans ma tête

22 D

23 L

24 M

25 M Borderline

26 J Borderline

27 V Borderline

28 S Borderline

29 D

30 L

31 M

## NOVEMBRE

01 M	Je n'irai pas chez le psy
02 J	Je n'irai pas chez le psy
03 V	Souvenir d'étoile Je n'irai pas chez le psy
04 S	Souvenir d'étoile Je n'irai pas chez le psy
05 D	Souvenir d'étoile
06 L	
07 M	
08 M	Sexe fort
09 J	Sexe fort
10 V	Sexe fort
11 S	Sexe fort
12 D	
13 L	
14 M	
15 M	Comme sous la pluie
16 J	Comme sous la pluie
17 V	Comme sous la pluie
18 S	Comme sous la pluie
19 D	
20 L	
21 M	
22 M	Sboiiiiing
23 J	Sboiiiiing
24 V	Sboiiiiing
25 S	Sboiiiiing
26 D	
27 L	
28 M	
29 M	Putains
30 J	Putains

## DÉCEMBRE

01 V	Putains
02 S	Putains
03 D	
04 L	
05 M	
06 M	The band from N.Y.
07 J	The band from N.Y.
08 V	The band from N.Y.
09 S	The band from N.Y.
10 D	
11 L	
12 M	
13 M	Pratt respire encore
14 J	Pratt respire encore
15 V	Pratt respire encore
16 S	Pratt respire encore
17 D	
18 L	
19 M	
20 M	L'illumoriste
21 J	L'illumoriste
22 V	L'illumoriste
23 S	L'illumoriste
24 D	
25 L	
26 M	
27 M	L'art du couple
28 J	L'art du couple
29 V	L'art du couple
30 S	L'art du couple
31 D	L'art du couple

Stages - Enfants

Boeuf Théâtre

## Courez-y...mais pas trop vite !

Juste un mot, parce qu'il faut s'entendre sur ce que nous entendons par « courez-y », même au Tribunal ! Pas question pour nous de participer à cette immense lessiveuse de l'accélération du temps, qui ne sert rien ni personne, sinon la grande illusion de l'intensité, la triste réalité d'un temps qu'on perd quand on pense en gagner, de personnes « qui ne parviennent plus à vivre ce qu'ils sont en train de vivre » comme le dit si justement la philosophe Cynthia Fleury. N'oublions pas, ce n'est pas le temps - si tant est qu'il existe - qui passe, mais nous qui passons dans le monde. Et lorsque vous viendrez au Tribunal, venez y lentement, simplement pour y vivre un moment inoubliable, avec soi et les autres.

Anthony Claverie, Président



Président : Anthony Claverie  
Trésorière : Josée Leriche - Secrétaire : Joëlle Domecq  
Directrice artistique : Fabienne Candéla Mascunan  
Régie / Accueil Comédien : Adrienne Mascunan  
Infographie / Accueil Public : Valérie Duburc  
Administration : Lisa Mathis  
Enseignants : Fabienne Candéla, Valérie Duburc,  
Véronique Allemand, Jennifer Chiama, Christine Fabrizj  
Chargé de production : Fabien Buzenet



Fondatrice :  
Monette  
Candela

Un grand merci à Brigitte Arthaud pour son aide précieuse et à tous les bénévoles.

**Le Théâtre Le Tribunal est subventionné par la ville d'Antibes**



# Théâtre

## Le Tribunal

5, Place Amiral Barnaud  
06600 Antibes

[www.theatre-tribunal.fr](http://www.theatre-tribunal.fr)

 Théâtre Le Tribunal

 @TheatLeTribunal

[contact@theatredelamarguerite.fr](mailto:contact@theatredelamarguerite.fr)

**06 43 44 38 21**



**Spectacles du mercredi au samedi à 20h30**

\*PROGRAMMATION ENFANTS : week-end & vacances scolaires

Ouverture des portes 30mn avant le spectacle

## TARIFS

Plein Tarif : **15 €**

Tarif Réduit : **13 €**

séniors (+65 ans), comités d'entreprise partenaires, intermittents, FNCTA, handicapés, groupe (8 personnes minimum), pôle emploi, familles nombreuses, adhérents

Plus que réduit : **11 €**

Etudiants, Carte LOL, enfants (- 12 ans), CE en pré-vente

\* Tarif spectacles enfants : **8 €** (groupe : **6 €**)

Abonnement 5 spectacles pour 1 an : **50 €**



Chèques culture acceptés



**Pour les PREMIÈRES de CHAQUE SPECTACLE 8 €**

© Stéphane Neville – Excuse me Mr Productions

**TRINIDAD**

UN JOYEUX FLORILÈGE

Septembre

Merc. 13 • 20h30

Jeu. 14 • 20h30

Vend. 15 • 20h30

Sam. 16 • 20h30

# GARDEZ LE SOURIRE

Gardez le sourire, c'est le best of de TRINIDAD dans lequel elle a regroupé quelques uns de ses textes et de ses chroniques qui ont fait le bonheur des auditeurs de France Inter pendant 8 ans.

Un florilège joyeux et féminin pour garder la bonne humeur en toutes circonstances.

Vous retrouverez la philosophie de Maître Dong son maître spirituel, le bon sens de sa gardienne, une copine

enceinte avant la ménopause et ses parodies de chansons qui sont sa marque de fabrique.

Que vous soyez triste, que vous ayez envie de changement, que vous redoutiez le temps qui passe ou que vous soyez heureux de vivre, en toute circonstance...

Gardez le sourire !!!



*Une comédienne émouvante, très savoureuse !* [Le Nouvel Obs](#)

*Une intelligence pénétrante et un sens aigu de la psychologie !* [La Voix](#)

*Comme dirait Alain Bashung : "Tu m'as conquis, je t'adore !"* [Le Figaro](#)



Le Théâtre de la Marguerite présente

# BOEUF THEATRE

**Drôle de Festival**



**Du 09 Septembre  
au 07 Octobre 2017**

**ANTIBES / CASA**

**06 43 44 38 21**



# BOEUF TRÉTEAUX - ANTIBES

Samedi 09 septembre - 18h00 - Accès libre

Afag cie - "La vraie vie des pirates" • Esplanade Pré aux Pêcheurs

# BOEUF CITÉ - ANTIBES

Du 20 au 25 septembre - 20h30

Mercredi 20 : Plateau d'artistes "40 ans du Boeuf" • Théâtre Le Tribunal

Jeudi 21 : Les Epis Noirs - "Flon Flon" • Théâtre Anthéa

Vendredi 22 : Dau et Catella - "Sacco & Vanzetti" • Théâtre Anthéa

Samedi 23 : Chloé Lacan - "Ménage à trois" • Théâtre Anthéa

Lundi 25 : Cie de L'Arrozoir - "De toute façon c'est provisoire" • Troquet des Artistes

# BOEUF MINOTS - ANTIBES

23 et 24 septembre - 15h00

Samedi & Dimanche : "Karabistouille" • Théâtre Le Tribunal

# BOEUF ITINÉRANT - CASA

29 septembre au 07 octobre - 20h30

29 septembre : Albert Meslay - "Je délocalise" • Chateauneuf de Grasse

30 septembre : Bonbon - "La croisière, ça m'use" • Saint Paul de Vence

1<sup>er</sup> octobre - **17h00** : Les Eparpillés - "Sacha Guitry" • La Colle sur Loup

6 octobre : M. Mailhe & T. Deblache - "The Band from New-York" • Valbonne

6 octobre : Louise Bouriffé & Marianne Sergent - "A Donc" • Le Rouret

7 octobre : Les Eparpillés - "Sacha Guitry" • Vallauris

7 octobre : Antoine Demor - "Antoine Demor gratte le vernis" - Opio

# CHRISTOPHE BRIAND

LA PREUVE PAR HUIT

Septembre

Merc.27 • 20h30  
Jeu. 28 • 20h30  
Vend. 29 • 20h30  
Sam. 30 • 20h30

Mise en scène André Layus

# CHRONIQUES NOIRES

Huit récits, qui s'enchaînent au rythme de la parole donnée à ses clients.

Huit histoires courtes, où le conteur se la joue bourreau ou victime.

Huit nouvelles, où humour et ironie douce sont de la partie.  
Huit brèves, qui expriment des sentiments de la comédie humaine.

Huit tableaux, où les modèles dévoilent leur part d'ombre.  
Huit descriptions au scalpel des faits et gestes de caractères de tous horizons.

Huit faits divers pour distraire et questionner sur la vanité de l'existence.

Huit chroniques, noires par leurs chutes.

*On aimerait  
prolonger la soirée*  
Ouest France



# YANNICK BOURDELLE

## E(S)T ROBERT



UNE CARRIÈRE EXCEPTIONNELLE

**Octobre**

Merc. 04 • 20h30

Jeu. 05 • 20h30

Vend. 06 • 20h30

Sam. 07 • 20h30

Textes de Yannick Bourdelle  
et Robert Lamoureux,  
Mise en scène Ilyes Harouni

# LAMOUREUX

De ses débuts au music hall en 1949 à ses nominations aux Molières dans les années 90, on survole 50 ans d'une carrière aussi méconnue qu'exceptionnelle.

On y croise Sacha Guitry, Louis de Funès, Edith Piaf, Yves Montand...

On y redécouvre ses plus grands succès : "Papa , maman, la bonne et moi", "La chasse au canard", "La 7<sup>ème</sup> Compagnie" ; des succès qui ont touché une France que l'on disait pas encore "d'en bas" puisque c'était la France tout court...



*Les jeunes connaissent mal Robert Lamoureux. Ils ne se doutent pas que tous les comiques aujourd'hui célèbres lui doivent quelque chose. **Télérama***

*Une histoire à faire penser tous ceux qui ont quelque chose dans le ventre, rien dans les poches et des rêves plein la tête. **François Giroud***



# SERGE LLADO...



**Octobre**

Merc. 11 • 20h30

Jeu. 12 • 20h30

Vend. 13 • 20h30

Sam. 14 • 20h30

# ...SE MÊLE DE CE QUI NE LE REGARDE PAS

Au fil des années, il mêle son art de l'écriture de chansons, à son intérêt pour l'actualité et la dérision et il se construit une réputation dans l'art de la parodie sur l'actualité. Sa patte en fait un auteur recherché par les imitateurs.

Membre de la Bande à Ruquier, il a pendant dix ans eu sa chronique musicale "Do,ré, mi, fa, si,

Llado" dans l'émission "On va s'gêner" sur Europe 1.

Aujourd'hui, Serge Llado arrive avec un tout nouveau One man show dans lequel la chanson joue un rôle majeur, que ce soit pour la parodier, démontrer des ressemblances troublantes, ou pour y trouver des hallucinations auditives hilarantes.

*Un humoriste tout en finesse.*

*La Dépêche*

*Sur un rythme d'enfer, Serge Llado passe à toute allure l'actualité au crible.*

*Télérama*

*Une convivialité exceptionnelle !*

*L'Indépendant*





# LAURENT PIT



©Olivier Octobre

D'ANTIGONE À CAUBÈRE

Octobre

Merc. 18 • 20h30  
Jeu. 19 • 20h30  
Vend. 20 • 20h30  
Sam. 21 • 20h30

De Laurent Pit et Olivier Labiche,  
Mise en scène Nicolas Pichot

# DANS MA TÊTE

Oui ou Non ?

Arrêter de lire cet article ou continuer ?

Décider d'aller voir ce spectacle ou un autre (moins bien et plus cher) ?

Faire des choix, c'est pas facile, surtout pour Laurent Pit en pleine crise d'idéalisme. Pourtant, il doit en faire pour créer, enfin, son "spectacle de la maturité".

Seul en scène, l'acteur dialogue avec ses idées, son surmoi, sa mémoire, sa mère et reçoit les conseils extravagants de son metteur en scène, du directeur du théâtre et même de Philippe Caubère...

C'est alors qu'Antigone passe par là.



Olivier Octobre

*Excellent, loufoque et réussi.* [Le Monde](#)

*Il faut saluer le jeu de l'excellent Laurent Pit.* [Vivant Mag](#)

*Brillant, intelligent et drôle.* [Radio Clapas](#)

# DEDEINE VOLK LEONOVITCH



ELLE VIDE

SON SAC

Octobre

Merc. 25 • 20h30

Jeu. 26 • 20h30

Vend. 27 • 20h30

Sam. 28 • 20h30

Textes de Gérard Levoyer  
Mise en scène Florence Bardel

# BORDERLINE

Une femme abîmée soliloque, enfermée depuis 10 jours dans une pièce. Son leitmotiv "aller tuer William" l'homme qui l'a faite et défait.

Elle se répand, se raconte, parfois drôle, parfois cruelle, souvent bouleversante, à travers une quinzaine de textes de Gérard Levoyer, qui vont l'emporter jusqu'à son acte final...

Mais c'est sans compter sur les rebondissements spectaculaires au théâtre !



*Le résultat est drôle et triste, vaguement absurde, fragilement ancré dans le réel, ici prévisible, là surprenant, théâtralement humain et humainement théâtral... Un vrai plaisir ! Jacques-Olivier Badia*



# STAGES DE LA TOUSSAINT

**Du 23 au 27 octobre de 10h à 11h pour les 3-6 ans**

## **“Petits clowns”**

Nous allons explorer le monde des clowns et apprendre à faire rire par des situations amusantes : en duo ou en solo. Nous travaillerons l’aisance corporelle, la voix et les émotions.

60 € avec Jennifer Chiama

**Du 23 au 27 octobre de 14h à 15h30 pour les 7-12 ans**

## **“Vive Halloween !”**

Une façon ludique d’aborder le théâtre. Des jeux corporels, vocaux, des improvisations et la création de petites histoires autour du thème d’Halloween.

80 € avec Véronique Allemand

**Du 23 au 27 octobre de 15h30 à 17h pour les 13-16 ans**

## **“Tous en scène”**

Nous allons aborder les différentes techniques théâtrales de façon ludique : improvisation, sketches, aisance corporelle, écriture etc...

80 €



**Novembre**

Vend. 03 • 15h00

Sam. 04 • 15h00

Dim. 05 • 15h00

Mise en scène Meike Burger

Conte musical à partir de 4 ans



Le plus embêtant quand tu es une jeune étoile, c'est que toutes les nuits tu dois apprendre à briller sans même savoir pourquoi.

Moi, j'en ai eu assez ; alors j'ai décidé d'aller faire un tour sur cette jolie planète, là-bas, celle qui est toute bleue avec du blanc autour. C'est là que j'ai rencontré le musicien mais comme d'habitude, Papa et Maman n'étaient pas d'accord...

Mais peut-être qu'après tout, il ne s'agit là que d'un rêve. À moins que...

*Un spectacle à mi-chemin entre le conte et le one man show où les parents ne sont pas en reste ! **Sézame***

**MANON LEPOMME**



**PLUS VRAIE QUE NATURE**



**Novembre**

Merc. 01 • 20h30

Jeu. 02 • 20h30

Vend. 03 • 20h30

Sam. 04 • 20h30

# NON, JE N'IRAI PAS CHEZ LE PSY !

Manon n'ira pas chez le psy !

Pourquoi devrait-elle y aller d'ailleurs ?

Parce qu'elle tombe amoureuse d'un inconnu dans le bus ? Parce qu'elle considère qu'un resto n'est pas un cadeau ? Parce qu'elle

pleure de joie aux cérémonies des paralympiques ?

Entre des grands-parents atteints de la maladie d'Alzheimer, sa capacité à résister aux pâtisseries et son ancien métier de prof, Manon vit dans un monde tout à fait normal... le sien !



*Une gifle magistrale à ceux qui prétendent encore que femme et humour font rarement bon ménage. Spectacle époustouflant, drôlissime, intelligent.*

**RTBF**

*Manon Lepomme dégage tout son talent et nous emporte avec brio dans son univers déjanté. Une Manon plus vraie que nature ! **La Libre***

# AUDREY AGUIRRE THIERRY MARCONNET

A DEUX C'EST MIEUX...  
OU PAS...



**Novembre**

Merc. 08 • 20h30

Jeu. 09 • 20h30

Vend. 10 • 20h30

Sam. 11 • 20h30

# SEXE FORT

Elle ordonne, il obéit enfin c'est ce qu'elle croit...

Mais qui commande ?

Ils "sèment" des morceaux de la vie de couple avec beaucoup d'humour ; pas le temps de s'ennuyer avec eux ! Ça chante, ça danse, ça balance ! Sexe Fort, c'est vous mais en pire !

Avertissement : personne ne repart fâché après le spectacle (de source sûre).



*Grand prix du public. Festival d'Humour de Vienne 2017*

DRÔLE MALGRÈ ELLE



**FABIENNE  
CANDELA**

**Novembre**

Merc. 15 • 20h30  
Jeu. 16 • 20h30  
Vend. 17 • 20h30  
Sam. 18 • 20h30

Mise en scène Sophie Cochet  
Musique originale Chloé Lacan

# COMME SOUS LA PLUIE



C'est l'histoire d'Alma. Une femme qui a toujours fait ce qu'on lui demandait de faire. Obéissante, sans souci, sans opinion. Elle s'ennuie sans doute un peu... mais bon... c'est comme ça !!! Et puis un jour de pluie elle rentre s'abriter dans un bar tenu par un hindou : Ghora. Et là, va savoir pourquoi, elle se met à parler, parler, et Ghora l'écoute. Et elle n'a pas l'habitude qu'on l'écoute Alma, et surtout qu'on lui explique le monde. Alors, bien sûr, toute sa vie s'en trouve chamboulée...

**DUSS**



UN SOLO REBONDISSANT

## Novembre

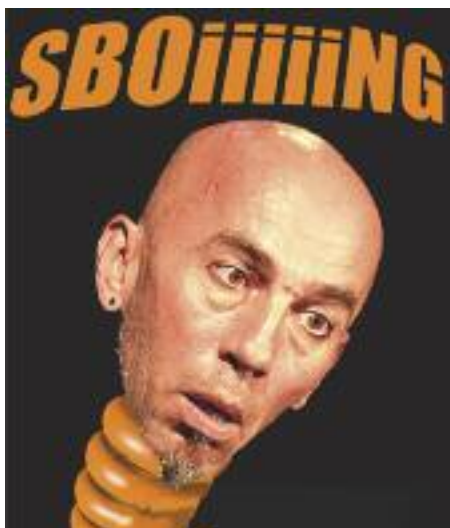
Merc. 22 • 20h30

Jeu. 23 • 20h30

Vend. 24 • 20h30

Sam. 25 • 20h30

Mise en scène Alain Bonnafet



Voici enfin le nouveau seul en scène de Duss.

Sboiiiiing c'est le corps rebondissant d'un comédien burlesque et pantomimesque. C'est les grincements de texte d'un humaniste aux multiples ressorts.

Sboiiiiing c'est le symbole des 1000 ruptures contenues dans ce spectacle.

Durant 1H15 le public prend place dans un ascenseur émotionnel au câble élastique...

Et Sboiiiiing les gens !

Avec pour unique accessoire ses 20 ans de scène. Duss et sa folie extraordinaire nous invite dans un spectacle insolent et rebondissant. Sboiiiiing c'est la spirale du pire au rire...

*Ca fait rire là où ça fait mal !* [La Tribune](#)



**LAURENT CYR**

DANS QUEL MONDE VIT-ON ?

Novembre Décembre

Merc. 29 • 20h30 Vend. 01 • 20h30  
Jeu. 30 • 20h30 Sam. 02 • 20h30

# PUTAINS

Un homme quitte une peau qui ne lui appartient plus. Il revit, partage avec le public des situations de vies insolites, cocasses. Cet homme en totale mise à nu se serait bien passé de certains événements mais n'est-ce pas cela qui l'a construit ? Laurent Cyr nous invite à découvrir son univers onirique, poétique, beau, tendre et aussi révoltant, inconvenant, cognant.

Où sommes-nous ? A quelle époque ? Sur terre ? Sous l'eau ? Dans quel monde vit-on, nous les drôles d'oiseaux d'humains que nous sommes ? A travers son parcours de vie, une galerie de personnages à qui il donne corps, Laurent Cyr réussit à aborder des sujets graves avec beaucoup d'humour et d'amour.

Il transcende le tragique pour l'emmener vers une joie pure, innocente. La vie c'est cool mais "putains" des fois ça fait chier...



*C'est drôle, émouvant et complètement fou. A nous Paris*

*Putains... percutant et tendre à la fois. L'Express*

# MATTHIEU MAILHE THIBAUT DEBLACHE



**Décembre**

Merc. 06 • 20h30

Jeu. 07 • 20h30

Vend. 08 • 20h30

Sam. 09 • 20h30

# THE BAND FROM NEW YORK

Un duo burlesque améri-cano-toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache !

The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. Il vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

A ses cotés, le flegmatique pianiste Bruno s'accroche : remplacer un Big Band au pied levé armé d'une simple perruque, c'est compliqué...



Titre après titre, on rit de bon cœur tout en restant ébahi des exercices vocaux et musicaux ! [Infoconcert](#)

Leurs reprises sont remarquables ! [La Provence](#)

# MANUEL PRATT

©Louison Muller-Boyer

UN SOUPÇON  
DE  
CYNISME

Décembre

Merc. 13 • 20h30

Jeu. 14 • 20h30

Vend. 15 • 20h30

Sam. 16 • 20h30

# PRATT

## RESPIRE ENCORE

Dernière création en vue d'une première tournée d'adieu...

Un nouveau solo où Pratt montre encore plus qu'il n'a rien, plus rien à perdre et donc que vous avez tout à y gagner.

Sans autocensure, sans limite, avec beaucoup d'autodérision, sa vision très personnelle de la société... politique, religion, amour...

Cruel, drôle, provocateur. Toujours aussi libre car vivant !

Dépêchons nous d'en rire avant d'en hurler.



*Manuel Pratt ne cherche pas à choquer ; l'intelligence du propos, son talent d'interprète réussissent à rendre drôlissimes des réflexions qui, dites par d'autres, pourraient être insupportables. Cela s'appelle juste du talent.*

Télérama



MAGIE HUMORISTIQUE



**Décembre**

Merc. 20 • 20h30

Jeu. 21 • 20h30

Vend. 22 • 20h30

Sam. 23 • 20h30

# ERIC LEBLON

## L'ILLUMORISTE

On l'appelle « Le Mr 100 000 Volts » de la Magie !

Le spectacle d'Eric Leblon évolue entre magie pure, stand-up et humour noir. Il y a chez lui quelque chose de novateur qui surprend et séduit !

Surdoué, il est engagé très tôt dans différents festivals de magie français et européens.



*Finaliste d'Incrovables Talents et vainqueur du Festival de Rocquencourt 2016  
Un artiste confirmé et un magicien reconnu. Nice Matin*



# ALEX BARBE EVE PARADIS

UN DUO  
PÉTILLANT



Décembre

Réveillon du 31 Décembre

Merc. 27 • 20h30

Jeu. 28 • 20h30

Vend. 29 • 20h30

Sam. 30 • 20h30

2 séances

20h00 & 22h30

Tarif unique : 30 €

# L'ART DU COUPLE

S'aimer c'est facile mais se supporter ?

On nous présente l'amour comme une évidence mais pour réaliser l'idylle dont on a rêvé, on a intérêt à s'accrocher !

Dans un vrai duo de scène, pétillant et délicieusement complice, Eve et Alex s'amuse de l'amour et de la vie à deux, renouvelant cette thématique universelle pour offrir rire, originalité, fantaisie, finesse.

Suivant un rythme follement enlevé, ils s'émancipent des clichés rebattus et privilégient la justesse des observations, l'authenticité du vécu et surtout la drôlerie de situations quotidiennes, où chacun pourra se retrouver.



*C'est tendre et féroce à la fois. Joué avec finesse et malice. **La Provence***

*Pour ce couple tellement classique, le quotidien est difficile mais l'amour en sort vainqueur ! **Var Matin***



# STAGES DE NOËL

**Du 02 au 05 janvier de 10h à 11h pour les 3-6 ans**

## **“Au pays imaginaire”**

Nous allons improviser de petites histoires à partir des personnages imaginaires préférés des enfants. A travers des jeux corporels et vocaux chacun incarnera son héros/héroïne préféré(e).

60 € avec Jennifer Chiama

**Du 02 au 05 janvier de 14h à 15h30 pour les 7-12 ans**

## **“Improviser et créer des histoires”**

En partant d'improvisations, nous allons créer un spectacle, fait de petites histoires simples et amusantes.

80 € avec Véronique Allemand

**Du 02 au 05 janvier de 15h30 à 17h pour les 13-16 ans**

## **“Improvisation”**

A travers des exercices de mise en confiance, nous allons travailler sur l'écoute, la spontanéité, l'imaginaire et le lâcher prise. Des improvisations individuelles et collectives.

80 €



Janvier

Sam. 06 • 15h00  
Dim. 07 • 15h00

Avec Jennifer Chiama  
Mise en scène Fabien Buzenet  
D'après Susie Morgenstern  
A partir de 7 ans

# LES ÉPARPILLÉS



## C'EST PAS JUSTE

"Ah ! si seulement j'avais de l'argent, beaucoup d'argent", rêve Charlotte. Comme ses parents ne semblent pas disposés à lui en donner, elle décide d'agir et se lance à la conquête de la fortune. Tour à tour porteuse de cartables, journaliste, vendeuse de sandwiches, Charlotte ne ménage ni ses efforts ni son imagination. Parviendra-t-elle à devenir millionnaire ?

# ATELIERS

Au Théâtre Le Tribunal on pratique avant tout un théâtre plaisir et ludique... ce qui n'empêche en rien une certaine rigueur dans l'enseignement des techniques abordées...

Un cours type se déroule de la façon suivante (hors cours d'improvisation du lundi) :

- Echauffement corporel
- Travail de la voix
- Improvisation ou approche d'une technique : masque, mime, jonglage, chant
- Travail sur textes

Nous souhaitons vous faire découvrir et aimer le théâtre sous toutes ses formes, à tous les âges et quel que soit votre niveau : développer l'imaginaire, appréhender l'espace et se réappropriier le corps, cultiver l'énergie, analyser des textes...

Chacun des intervenants a sa propre méthode de travail, mais nous avons en commun le désir de partager.

Outre les spectacles de fin d'année, les élèves peuvent être amenés à participer aux animations du Théâtre Le Tribunal, et monter des spectacles dans l'année.



# THÉÂTRE

## Adultes

- lundi - 18h30 - Improvisation - Mois : 40 €
- lundi - 20h30 - Fabienne Candela
- mardi - 18h30 - Valérie Duburc
- mardi - 20h30 - Fabienne Candela

Mois : 45 € / Trim. : 125 € / Année : 350 €

## Ados (à partir de 14 ans)

- vendredi - 17h30 - Valérie Duburc

Mois : 40 € / Trim. : 110 € / Année : 300 €

## Pré-Ados (11 - 13 ans)

- samedi - 11h30 - Véronique Allemand

Mois : 40 € / Trim. : 110 € / Année : 300 €

## Enfants (6 - 10 ans)

- mercredi - 13h00 - Véronique Allemand
- mercredi - 14h30 - Véronique Allemand
- samedi - 10h00 - Valérie Duburc

Mois : 35 € / Trim. : 100 € / Année : 280 €

## Petits (3 - 5 ans)

- mardi - 17h00 - Jennifer Chياما

Mois : 32 € / Trim. : 90 € / Année : 260 €

**Adhésion annuelle : 35 €**  
**Reprise des cours le 11 septembre 2017**

# THÉÂTRE

# Le Tribunal



[theatre-tribunal.fr](http://theatre-tribunal.fr)



**Théâtre Le Tribunal**

**Théâtre Tribunal Kids**



**@TheatLeTribunal**



**Spectacles  
du mercredi  
au samedi  
à 20h30**

**5, place  
Amiral Banaud  
06600 Antibes**



# 06 43 44 38 21